



کے لیے وہیں سے آیا ہوگا۔ میں نے اپنا خوف دباتے ہوئے اسکو
کہا: ہیلو سچ کا دن بہت خوش گزاری ہے۔ کیا تم کہیں دوسرے
آئے ہو؟

وہ چپ چاپ رہا اس نے دونوں ہاتھوں سے دھڑک
کا ادب ہی حقہ بچر دکھا تھا۔ دواڑے کی لمبائی اس کے قدموں
تھی اس لیے وہ اپنا سر تھوڑا سا آگے جھکانے کے بعد اس کے
سر پر بال بہت کم تھے اور وہ بھی اس کے اندھے جیسے سر پر چپ
ہوئے تھے۔ اس کی پیشانی پر ٹھنکیں پڑی ہوئی تھیں اور چہرہ
ناک چہرے میں چپکی ہوئی تھی، ہونٹ مرنے اور جھٹکے تھے اور
بڑی گول چمک دار آنکھوں میں قاتلانہ چمک تھی۔ میں نے جوت
کر کے اس سے پوچھا: کیا میں آپ کی کچھ دیکر سکتا ہوں؟
اس نے اپنا دایاں ہاتھ ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھوڑے چپکے
کر کے رکھا لکھا اور اپنے پہاڑ جیسے جسم کا وزن ایک پر سے دوسرے
پر پر منتقل کیا جیسے ہنگام آواز میں بولا: رقم۔

مجھے اتنی سی رقم کہ وہ مجھ پر چھپنے کا اور میری جیبوں کی تلاشی
لے گا پھر میرے رہا میں جتنی بھی رقم ہے ساری اٹا کے جھاگ
ہائے گا لیکن وہ ساکت و صامت کھڑا رہا۔ مجھے ایسا محسوس ہوا
جیسے میرے گرد کی کے بال کھڑے ہو گئے ہوں، انھیں جھلنے کے لیے
میں نے گڑی پر ہاتھ پھیرا میری حیرت کی انتہا نہ رہی بال سب
محمل اپنی طرف متوجہ ہوئے تھے میری ہتھیلیوں سے پسینہ چھونے
لگا۔ میں نے خود کو سنبھالنے کے لیے میز کا کنارہ پکڑ لیا۔ وہ باورچی
خانے میں دو قدم اندر آتے ہوئے ہلائے رقم اور صرف دو قدم میز کے
دوسری طرف کھڑا ہونے کے بعد مجھے گھبرانے لگا۔ مجھے سخت پریشانی
ہوئی میں اس کے اچانک آدھ منکنے سے اتنا خوف زدہ نہیں تھا
جتنا اس کے خاموش رہنے اور گھبرانے سے بلائی منزل نے
انکس کے کام کرنے کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔ مجھے خدشہ تھا کہ
اب وہ ایک یاد و منٹ میں آنے کی تلاش میں صرف وہی
منٹ قبل جنگل میں شکار کھیلنے کے خوش گزاری تصور میں کھڑا
ہوا تھا لیکن اب میری حالت غیر تھی۔ میں نے ایک دفعہ پھر
دنشے کی آنکھوں میں سفاکی دیکھی اور مجھے اپنی زندگی کا چرنا
نکٹما نظر آیا یہ غاویہ طر آیا یہ رقم کس بات کا انتظار کر رہے ہوں؟
جس قدر کرو۔

میرا گلا خشک ہو گیا۔ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن
ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ اسی اثنا میں اس نے اچانک اپنا
ایک ہاتھ آگے بڑھا کے میری کلائی زندہ سے پکڑ لی میں پھر حیران

ہیں۔ مگر ایک صبح معنوں میں میرے نقش قدم پر چل رہا ہے میں
نے اسے چھل چڑھنا سکھا یا، ٹوکر قابو میں کر کے اس پر سوار کی کرنے
کا کڑ بتایا اور یہ بتایا کہ جاند کے قدموں کے نشانات کس طرح
پہچانے جاتے ہیں۔ نیز جنگل میں کیسے کس طرح لگایا جاتا ہے۔
اور پھر اگلا کس طرح جاتا ہے۔

میں اور ایک غرغوش کا شکار کرنے اکثر ساتھ جاتے تھے۔
ہمک لٹنے کی طرح ہونکتا ہوا آگے آگے دھڑکتا تاکہ غرغوش
بہ حواس ہر جھاڑیوں میں چھپ جائے پھر وہ غرغوش کو شکار کرنے
کے لیے ایک امبر نشانی باز کی طرح آگے بڑھتا۔ وہ ایک زندہ
دل لڑکا تھا اور اسے قدرتی مناظر سے بہت دل چسپی تھی بلکہ باتوں
سے اندازہ ہوتا تھا کہ آگے چل کر وہ میرا ایک بہترین اور دلیر ساتھی
ثابت ہوگا۔ ویسا اب بھی ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و
مقدم تھے۔ ہمارے ایک بہت بہادر اور عظیم آدمی سمجھا تھا۔
میری زندگی اس کے لیے ایک مثال تھی یعنی میں اس کا شلیق تھا۔
یہ بات میرے لیے خوشی کا باعث تھی لیکن اس کا اعتماد بحال
دیکھنے کے لیے مجھے کڑی آزمائش سے گزرنا پڑا تھا بعض اوقات
دلہے مواقع بھی آئے کہ میں اس کے علاحدہ عیار پر پورا اترنے سے
قادر ہوں لیکن خوش قسمتی سے ہمک کے سامنے ایسا کبھی نہیں
ہوا اب اس کو ہم سزا کا وہ یادگار واقعہ سنیں جو میں کبھی فراموش
نہیں کر سکتا۔

سینپر کہہ رہے تھے کہ اس کے لیے جنگل جانے کا فیصلہ کیا ہوا تھا
سخت مشکل قیام پیش ہو گیا۔ ہر گز سے آگے نہیں جاسکتی تھی۔
ساٹن پیٹھ بھلا کے کافی قدر تک چلنا پڑا تھا اس کے بعد
کشتی میں بیٹھ کر دی مہر کر رہی تھی۔ ندی عبور کرنے کے بعد
جس جنگل میں خاصی دواڑہ ہلکے کیسے لگنا تھا۔

ہمک کو میں نے بلائی منزل سے داخلہ اندازات لانے
کے لیے بھیج دیا۔ میں باورچی خانے میں تھا۔ اچانک ایک سیاہ
سایہ دیوار پر غور ہوا۔ میں نے گھوم کر دیکھا، باورچی خانے کے
دواڑے پر ایک لمبا تو لگا خوف ناک شخص کھڑا تھا، میں نے
ایسی ہیبت ناک شکل و جسامت زندگی میں پہلی دفعہ دیکھی تھی قریب
ہی دیکھ کے منسوب ہے کہ کام کرنے والے سیکڑوں نے وہاں کیسے
لگا ہوا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ یہ شخص بھی ماڈ سے اور دو چلنے

ہو گیا۔ وہ دھیمی آواز میں رازدارانہ انداز سے کہنے لگا۔ میں عام طور پر میرے کمبل سے کام کرنے والا آدمی ہوں لیکن میرا اب سیر کرنا بجا نہ ہو رہا ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ مجھ سے پاس جتنی بھی رقم ہے لے کر آئیے کہ وہاں کے لوگوں میں تمہیں کوئی نقصان پہنچائے بغیر یہاں سے چلا جاؤ۔

میں نے ہاتھ کر جھٹکے کے اس کی گرفت سے اپنی کلائی پھیرائی پھر میرے حلق سے ایسی آواز نکلی گویا کہیں بہت دور سے بل بلاتے ہیں۔ دیکھو دوست! میرے پاس بالکل رقم نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو میں تمہیں ایک سینٹ تک نہ دیتا۔ تم یہی طرح یہاں سے چلے جاؤ۔

اس کی تیلیاں سکڑ گئیں اور ہونٹ گول ہو گئے۔ میرا خیال ہے تم ان آدمیوں میں سے ہو جنہیں بھلانا چھوڑنا پڑتا ہے۔ اس نے میں کی طرف کھٹکتے ہوئے اپنی جیب سے چاقو نکال لیا۔ اور اس طرح پتیلی پر پھیرنے لگا جیسے دھول تیز کر رہا ہو۔

میرا دھن تیزی سے حرکت کرنے لگا۔ بچنے کے صرف دو راستے تھے۔ میری نشست پر ایک دروازہ برآمدے کی طرف کھٹکا تھا۔ وہاں سے میرے لیے صاف دروازے کی طرف جانے میں کوئی دشواری نہیں تھی بلکہ وہی خانے کا دروازہ پوری طرح کھلا ہوا تھا لیکن اگر میں اس کی طرف بڑھتا تو یہ دروازہ ایک ہی جگہ ہی بند تھا۔ آلتا نیز نہیں برآمدے کی طرف جا کے اس ناگہانی بلا کو جاننے پڑ جیتے تاکہ کی طرف لے جانے کی نادانی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے دفاع کے لیے میرا ہاتھ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ اجنبی نکل نواہ نظروں سے میری اندھنی کشمکش جان بوجھ کر ہاتھ لگا کر لے کر شرافت سے دوڑنے دوڑنے کے سوا میں کوئی چارہ نہیں چھوڑنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ میری ٹیس پینے سے تر ہو گئی اور دھڑک دھڑک توئی میں سو لہر اٹھتی محسوس ہوئی۔ میں بری طرح کانپنے لگا۔ اجنبی نے زبردستی سے کہا: میرا ہاتھ اس اندھنی زور سے چھو کر کاٹنا اچھی بات ہے یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ تم آسانی سے ہٹ سکتے ہو۔ میرا ہاتھ کوئی نقصان اٹھانا نہیں چاہتے تو رقم جلدی سے میرے حوالے کر دو۔ وہ چاقو لے کر میری جانب بڑھ رہا تھا۔

اجنبی وہ میرے ایک دو قدم دور ہو گیا کہ میں نے بڑھ کر اس کے گھٹن کی طرف آگٹ دی وہ اپنا توازن ہتھ لگا کر رکھا۔ اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کے گرا اور وہ زمین پر پڑ گیا۔ پھر وہ ہنسنے لگا اور اس نے وہی میری طرف اچھال دی لیکن میں چھوٹے سے ایک طرف ہٹ کر کسی اتھالی اور پھٹی توڑ سے

اس کی طرف چھینکی۔ نشانہ سمجھ لگا اس کے باوجود وہ اپنی جگہ پر محسوس حرکت کر رہا تھا۔ مجھ نے تباہی آتی تھا اب میں نے برآمدے والے دروازے کی طرف کھٹکا خرم کب لے کر کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جو ہتھیار کے طور پر استعمال کی جاسکے۔ بیکار لے کر ہاتھ پر بندھوا کر سرور مال محسوس ہوئی۔ میں نے دروازے کی طرف نظر دوڑائی۔

ماگھ دروازے سے چپکا ہوا اندھ بھاگ رہا تھا۔ میں نے اجنبی کے دوسرے حملے کا انتظار نہیں کیا، فوراً بندھوا کر اپنے ہاتھ میں لی اور اس کی طرف تان دی۔ اجنبی کی آنکھوں میں میت نہ نظر آئی تھی۔ لے کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھا اور وہاں سے نی اندھ دفع ہو رہا تھا۔ اجنبی کی میت نہ خوف میں تبدیل ہو گئی اور اس کے جڑے بھی گئے۔ ٹھوکیل سے۔ میں نے اسے دروازے کی طرف لے جاتے ہوئے کہا کہ جیسے ہی اسے لے کر وہاں باہر آگید میں نے اسے مرنے کا حکم دیا۔ اندھ اس کی کمرے لگا دی۔ دفع ہو رہا تھا۔ دگنی دگنی۔ میں تین تین گنا ہوں مگر تم تین کے ہند سے تک بازو سے بہرہ لگائے تو میں گول چلا دوں گا۔ چھ کا دل ہی کتنا ہوتا ہے وہ تیری سے بھاگ کر رہا ہوا۔

میں نے اپنی پوری زندگی میں کسی شخص کو اس قدر تیز چھوڑتے نہیں دیکھا تھا پھر بھی میں نے اسے مزید خوف زدہ کرنے کے لیے دھاتو داغ دیے تاکہ وہ جلد از جلد میری نظروں سے اوجھل ہو جائے اور میں سکون کی سانس لے سکوں۔

میں تم کا اندھ کھڑا تھا۔ مجھے اپنی نشست پر سوجھ کی مٹی لگا کر مدت محسوس ہوئی قریب ہی کوئل کوک رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ یہ میری زندگی کا یادگار لمحہ ہے اور مجھے تر جیروں سے گاہیں جھک کر بیٹھ بیٹھ گیا۔ میری آنکھیں موند گئیں۔

بہت خوب ڈھنڈی بہت خوب۔ آپ خلیفہ ہیں۔ آپ نے اسے مار جگا یا نہیں نے آنکھیں کھولیں تاکہ میرے پاس کھڑا تھا۔

اس کے غصہ نے جوش و خروش پر مجھے ہنسی آگئی۔ بیٹھیں کھڑے میں تھا اور بہت بڑا حصہ ہے اگر تم بڑھو تو مجھے بندھو۔ تمہارے تو آج نہ ہمارے کیا ہو جاتا۔

ماگھ ہنسنے لگے۔ ہلا۔ آپ کہہ رہا نہیں ہوں ہاں ہی تو ڈھنڈی میں نے اس کی گھٹن پر بندھو سے نشانہ باز دھکا تھا یہ کسی مجھے خبر تھی کہ آپ خود اسے بھگا دیں گے۔

